

PROMÍTÁNÍ U KAMEN

dům Komunity NOE | Holostřevy | 13. | 14. | 15. února 2009



PÁTEK 13/2

20:30/hlavní sál

MAGNOLIA / režie Paul Thomas Anderson / USA / 1999 / 188 minut

Život je barvitý a složitý. Lidé páchají hříchy, konají zlé i dobré skutky. Anebo jsou za vším "nebesa", hrozící apokalypsou, přitom dávající novou naději a snad i možnost začít znovu. O tom všem vypráví film Magnolia prostřednictvím devíti příběhů, jež se navzájem prolínají v barvitě mozaice, propojené televizní znalostní show. Hrdiny jsou umírající otec, televizní producent, jeho mladá žena, slavný syn, učící muže, jak svést a zničit ženy, chlapec s neuvěřitelnou pamětí, ohleduplný ošetřovatel, po lásce toužící policista, muž, jenž byl v dětství považován za génia a těžko se smiřuje se svou upadající existencí, na smrt nemocný moderátor televizní soutěže a ztracená dcera. Ti všichni a jejich blízcí se díky řadě značně absurdních náhod dostávají do nečekaných situací, které mění běh jejich života.

SOBOTA 14/2

DĚTSKÁ SEKCE

letos poprvé promítání dětských filmů na přání / samostatný sál / panoramatické plátno (LCD 24") / zkušená obsluha a vřídne zacházení...

10:00/hlavní sál

UCHO / režie Karel Kachyňa / Československo / 1970 / 94 minut

Jeden z nejslavnějších tzv. trezorových filmů, který se na plátna kin dostal až dvě desetiletí po svém dokončení. Zobrazuje ničivý strach, který v éře vrcholného stalinismu ovládal i stranické špičky, ukazuje devastující podezírání, které nachází svůj výraz ve všudypřítomném odposlouchávání. A tyto vnější atributy režisér Karel Kachyňa, jenž se opírá o vynikající scénář Jana Procházky, rozehrál skrze bohaté předivo vztahů mezi ústřední manželskou dvojicí, která během jedné probdělé noci strávené v hádkách i usmiřování, si ujasňuje, zda i ona se neocitla v nemilosti. Předností filmu jsou nejen výtečně napsané dialogy, ale především mimořádně sugestivní herecké zvládnutí obou hlavních rolí Radkem Brzobohatým a Jiřinou Bohdalovou. Film nebyl v roce 1969 schválen do distribuce, premiéru měl až v lednu 1990 po pádu komunismu.

12:00/oběd

14:00/hlavní sál

ŽÍT / režie Akira Kurosawa / Japonsko / 1952 / 143 minut

Film je situovaný do poválečného Japonska, scénář byl napsán na motivy povídky Lva Nikolajeviče Tolstého (*Smrt Ivana Iljiče*). Kanji Watanabe strávil dlouhá léta nesmyslnou prací byrokrata. Poté, co se dozvídá, že je smrtelně nemocen a zbývá mu několik měsíců života, začne si klást otázky po smyslu lidské existence. Uvědomí si, že už se třicet let potácí mezi pracovním stereotypem a neporozuměním v rodině, a odhodlá se na světě po sobě něco zanechat - začne bojovat za zřízení městského parku a hřiště pro děti v chudinské čtvrti. Muž plný smutku a pesimismu se ze dne na den proměňuje v člověka zářícího nadějí a entuziasmem.

17:00/hlavní sál

DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY / režie Krzysztof Kieslowski / Francie, Polsko, Norsko / 1991 / 98 minut

Zvláštní příběh dvou identických dívek, Polky a Francouzky, lze vnímat v nejrůznějších rovinách. Divákovi se záměrně otvírá nekonečný prostor pro úvahy a reflexe. Zatímco "polská" Veronika dává před láskou k muži přednost lásce k hudbě, a proto také umírá, "francouzská" Veronika volí zdánlivě "příjemnější" životní cestu. Obě ženy, které se náhodně setkají jen na dálku a na krátký okamžik, trpí stejnou srdeční nemocí, mají stejná gesta, používají stejné předměty. Také vztah k otcům je velmi podobný. Zatímco první umírá pro lásku k umění, druhá nachází - jakoby v podvědomí poučena jejím údělem - životní lásku k muži, který je možná strůjcem jejich příběhu. Záhadné věci se tu dějí s neuvěřitelnou přirozeností...

20:30/hlavní sál

PAŘÍŽ – TEXAS / režie Wim Wenders / V. Británie, SRN, Francie / 1984 / 147 minut

Slavný film podle scénáře Sama Sheparda je pohledem evropského režiséra na americkou společnost a na rozpad jejích rodinných hodnot. Pouští bloudí vyčerpaný muž, který ztratil paměť i řeč. Čeká ho dlouhá cesta hledání sebe sama a na jejím konci bolestné smíření.

NEDĚLE 15/2

10:00/bohoslužba

12:00/oběd

dopravní spojení / vlak: Plzeň – Svojšín, pak lokálka Holostřevy

bus: Plzeň – Tachov, vystoupit Holostřevy / auto: dálnice Plzeň – Rozvadov, exit Benešovice, pak 2 km do Holostřev

příspěvek na obědy, svařák, apod. - 100Kč / příspěvek na noclehy - 100Kč / s sebou: karimatku a spacák, vlastní snídaně a večere

PROGRAM PROBÍHÁ V RÁMCI JEDNOHO DVORA DVOU FAR DOMASLAV+HOLOSTŘEVY